

DGRW: Встреча «Старого Нового года» 13.01.2007



Коллаж Людмилы Лобовой

В субботу, 13 января 2007 г., в AWO Stuttgart прошла встреча Старого Нового года, ставшая уже традиционной для DGRW, на которой присутствовали более ста членов нашего общества и их друзей. С первой минуты на встрече царил очень тёплая, дружественная и непринуждённая атмосфера. Любимые ритмы зажигательной танцевальной музыки в исполнении профессорско - преподавательского оркестра высшей школы г. Ройтлингена просто заставляли ноги сами идти в пляс. В этом оркестре партию ударных инструментов исполняет наш председатель, **докт. Н. Нойбергер**, который и приглашает к нам таких замечательных музыкантов.

Заместитель председателя нашего общества, **докт. М. Рахлин**, провёл на немецком языке увлекательный шуточный аукцион, доставивший удовольствие присутствующим.

Но настоящей изюминкой вечера было выступление камерного хора «CANTABILE», организованного членом нашего правления, госпожой **С. Фильштейн**. Хора, состоящего в основном из членов DGRW - как многолетних, как проф. Е. Дьяконов и солист хора Ю. Юнгблут, так и новых членов - супругов Рожковых, Е. Шмис, Г. Шухарт, сестёр Гёринг, Е. Черепинского, Н. Кац, Л. Маланиной и др. В программе концерта были русские народные песни, романсы и песни на музыку русских и советских композиторов. Всем слушателям так понравилось выступление хора, что решили устроить в мае отдельно вечер романса.

Прямо на вечере подали заявления о вступлении в DGRW экономист Л. Херсонская, заслуженный педагог России, педагог московской музыкальной школы им. Дунаевского Н. Санович, инженер – электронщик В. Сафронов, врач – психиатр Ю. Фельдман, инженер – электрик Л. Калашникова.

Этот праздник стал ещё одной замечательной возможностью встретиться со своими старыми друзьями, обзавестись новыми, и, наконец, просто приятно провести праздничный субботний вечер в хорошей компании, за что мы от всей души благодарим организаторов встречи – **Н. Ицкову и Л. Осадчую**.

Поздравляем январских именинников:

Веру Анапольскую, Татьяну Веремейчик, Александра Анова, Лилию Дубинскую, Александра Лурье и Якова Орловского,



именинников февраля

Элеонору Геллер, Фридриха Левина, Александра Готвига, Эллу Рахманову, Георгия Пихлера, Александра Кошеля и Ревмиру Левину

с прошедшим днём рождения

и именинников марта

Сергея Хана, Максима Левита, Марка Червица, Наталью Ицкову, Марка Досаева, Юрия Лобова, Эсфирь Эпштейн, Людмилу Фунт и Дмитрия Позина с наступившим или наступающим!

От всей души желаем всем нашим январским, февральским и мартовским именинникам 2007-го года и их близким и родным крепкого здоровья, а также - всяческих успехов и удач, радости, исполнения желаний, полного благополучия и хороших, верных друзей рядом.



О поэтическом выступлении студии художественного слова

Пушкинский вечер в DGRW – 04.03.07



Коллаж Людмилы Лобовой

Четвёртого марта 2007 года состоялось значительное событие в культурной жизни Штутгарта. Студия художественного слова, руководителем которой является София Орловская, представила на суд публики свою вторую работу, посвящённую 170-летию со дня трагической гибели Александра Сергеевича Пушкина. Вспомним, что впервые студия привлекла к себе внимание вечером «Звёзды серебряного века». Пушкинский вечер дал возможность благодарной аудитории прикоснуться к творческому гению Пушкина, к золотому веку русской поэзии. Значимость поэзии Пушкина выходит за рамки русской культуры. Мы вправе говорить о том, что этот вечер дал возможность зрителям погрузиться в таинства мировой культуры.

Обращает на себя внимание широкий диапазон произведений, вошедших в программу концерта. Здесь и «Медный всадник», и «Борис Годунов» (сцена у фонтана и монолог Бориса), и «Домик в Коломне», и такие поэтические шедевры, как «Пророк», «Вакхическая песня», «Признание» и другие. История мировой литературы знает не много великих поэтов, великих прозаиков, великих драматургов. Пожалуй, только Пушкин сумел за свою короткую жизнь стать и великим поэтом, и великим прозаиком, и великим драматургом. Недаром А. Н. Островский писал, что благодаря гению Пушкина, русская литература выросла «на целое столетие».

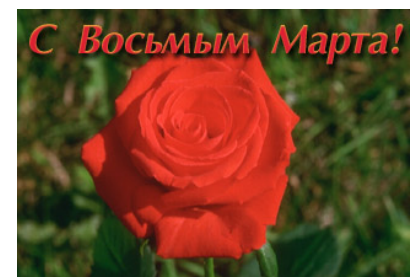
Бесспорно, сценарий концерта, отбор произведений и их последовательность, играет ключевую роль в успехе вечера. Составитель сценария – Софья Орловская.

Проникновению творчества Пушкина в душу зрителя способствовало музыкальное сопровождение. Музыка Баха, Бетховена, Свиридова органически сливались со звучащими произведениями. Подбор музыки и её исполнение осуществлял Владимир Романов. Чрезвычайно удачным оказалось и включение музыкальных номеров – «Буря мглою небо кроет» и «Я Вас любил» с большим вкусом были исполнены Львом Свойским.

Уже на первом вечере студии обращало на себя внимание проникновенное чтение стихов исполнителями. Представляется, что их владение художественным словом постоянно совершенствуется. Сегодня уже можно говорить о мастерском, порой вполне профессиональном чтении поэзии. У меня нет сомнений в том, что и в дальнейшем студия будет радовать нас своими выступлениями. Я от души желаю её участникам и руководителю больших творческих успехов.

Доктор филологических наук, профессор З. Тураева.

С праздником 8 Марта!



Дорогих наших женщин сердечно поздравляем с праздником весны **8 Марта!** Желаем мира в мире и в доме, весны в душе, любить и быть любимыми, радости от жизни и хорошего настроения! Будьте здоровы и счастливы!

Отдельно поздравляем **Наталию Ицкову**. Только женщина, рожденная 8 марта, в праздник весны и любви, способна так здорово совмещать амплу деловой женщины, взявшей на себя множество организационных вопросов и блестяще с ними справляющейся, и очень теплой, милой, женственной, заботливой и доброжелательной хозяйки нашего общего дома под названием DGRW!

Сердечно поздравляем нашего юбиляра - **Марка Досаева**, которому 10 марта исполнилось 70 лет. Новые члены DGRW не знают, что Марк, химик по профессии, пишет замечательные стихи. Одно из своих стихотворение Марк подарил в прошлом году нашим женщинам к 8 марта:

Милые женщины, славные женщины,
Низкий поклон вам, родные мои.
С любовью мужскою всегда вы
обвенчаны
В праздник весенний и в будние дни.

Вы, словно сфинксы, загадочно вечные
С каждой весной расцветаете вновь.
Калейдоскопно всегда переменчивы,
Неповторимы, как сон, как любовь.

Мы вам признательны за долготерпение,
За ваше умение согреть в трудный час,
За мужество ваше, за вечное бдение,
За родомученье, за жизнь ради нас.

Вы красотой природной отмечены,
Бог вас слепил так, чтоб радовать глаз.
Будьте счастливыми, милые женщины,
Будьте красивыми. Мы любим вас.



О роли женщины в науке

В популярном научном журнале Plos Biology опубликованы размышления заслуженного британского профессора Питера Лоренса (Peter A. Lawrence) на весьма необычную для западной науки тему. Лоренс решился обнародовать свои мысли по поводу места женщины в современной науке. Для человека западного менталитета это очень скользкая тема, и отважный автор открытой публикации рискует навлечь на себя гнев и феминисток, и сторонников мужских приоритетов в науке.

Любые открытые публикации в западной печати, посвященные природе мужского и женского, обязаны соблюдать определенные жесткие правила. Первое и наиглавнейшее — строго следовать принципу равенства мужчин и женщин. Подразумевается равенство не только в правах, на права женщин вот уже сто лет никто не покушается, но равенство умственных и физических данных мужчин и женщин. Второе правило — любое неравенство объяснять природной материнской ролью женщины. Нарушитель этих правил сразу же становится вне закона, его доводы, пусть даже и разумные, никем серьезно не рассматриваются.

С этой точки зрения, традиционный анализ роли и места женщины в современной науке может либо превратиться в очередное пережевывание мыльного сюжета о блистательной женщине, вынужденной нянчиться с детьми, либо стать очередной перепалкой напыщенного самца с агрессивными феминистками. Серьезный анализ этой темы видится лишь как отчаянный жест человека, которому уже нечего терять. Именно такой серьезный анализ и предложил Питер Лоренс.

Вот, к примеру, занятые цифры. В Британском психологическом обществе зарегистрировано на сегодняшний день 5806 студенток и 945 студентов. Среди закончивших образование молодых специалистов 23 324 женщины и 8 592 мужчин. Среди дипломированных психологов перевес женщин заметно меньше — 7 369 женщин против 4 402 мужчин, а вот почетных членов общества — 428 мужчин против 106 женщин! Куда же деваются те тысячи заинтересованных студенток? Почему даже в такой женской области, как психология, женщина не может лидировать?

Лоренс считает, что не только может, но и должна. Должна по трем причинам. Первая причина кроется в самом научно-образовательном процессе. Большую часть черновой научной и экспериментальной работы проделывают студенты и аспиранты. Они в большинстве своем нуждаются в тонком понимании и наставничестве. Некоторые из студентов, впрочем, вполне самостоятельны и заслуживают свободы для выполнения своих научных изысканий. И ментор-мужчина вряд ли предоставит необходимую свободу исследований, не для того он набирал себе студентов. Качественная наставническая работа требует неперемного различия творческого потенциала студентов, а значит, присутствия столь же опытной, но более покладистой женщины-преподавателя.

Во-вторых, нельзя забывать, что стимулом к работе зачастую бывает поддержка и понимание, а не только соревновательный азарт. Поддержку и понимание в силу своей природы предоставляют женщины, в ведении мужчин остается соревновательная гонка.

И третье. Наверху карьерной лестницы ученых должны быть какие-то значительные женские фигуры, с которых молодые специалистки могли бы брать пример. Если таковых не будет, то юные Марии Кюри могут не найти в себе мужества пробивать карьеру в научном мире.

Отсутствие женщин в верхних этажах научной иерархии Лоренс объясняет вовсе не пониженными способностями женского аналитического мышления. А совсем другими причинами. Традиционной — женщины по своей природе предпочитают детские нужды карьерным, и возмутительной — вся система научной иерархии насковзь мужская, изначально не приспособленная к женскому типу мышления. Все оценочные тесты на интеллект и выявление талантов, которые учитываются при отборе научных кадров, разработаны

мужчинами под лозунги о равенстве женских и мужских возможностей. И женщины вынуждены как-то приспосабливаться к этим тестам.

А ведь есть такое качество, которое должно учитываться в первую очередь при отборе научных сотрудников, — оригинальность мышления или творческий потенциал. И в этом женщины нисколько не уступают мужчинам.

Отрадно, что в печати всё же начали появляться статьи о сущности гендерного равноправия. Женщинам и мужчинам пора уже прекратить этот безнадежно затянувшийся спор: кто хуже и кто лучше, кто глупее и кто умнее. Нет ни глупых, ни умных, есть разные! И профессор Питер Лоренс призывает ученых действительно, а не на словах уважать это разнообразие.

Источник: Peter A. Lawrence. Men, Women, and Ghosts in Science. Plos Biology, 2006. Vol. 4
Елена Наймарк

Кто есть кто:

Консультант - человек, который снимает часы с вашей руки и говорит вам время.

Психолог - человек, который смотрит на всех остальных, когда красивая девушка заходит в комнату.

Профессор - человек, обладающий навыком разговаривать с другими людьми, когда они спят.

Учительница - женщина, которая когда-то считала, что любит детей.

Программист - человек, который решает проблему, о которой вы и не знали, таким способом, который вы не понимаете.

Юрист - человек, способный написать десятистраничный документ и назвать его кратким.

