

Мы – в Люцерне! Поездка 12 ноября 2005



Группа DGRW в Люцерне

Как сказала наш экскурсовод Алиса Шапошникова, в Люцерне бывает не больше 64 солнечных дней в году. И - о радость! - в день нашей экскурсии ярко светило солнце, так что мы смогли хорошо рассмотреть "сердце Швейцарии", потому что у швейцарцев бытует мнение, что Берн - это голова, Цюрих - руки, а Люцерн - сердце страны.

Люцерн расположен у подножия Альп на берегу Люцернского (Фирвальдштедского) очень живописного озера, через который перекинута мосты Капельбрюкке и Шпрейербрюкке. Капельбрюкке - старинный деревянный мост, ещё его называют часовенным мостом, и именно он изображается на рекламных проспектах вместе с восьмигранной водонапорной башней, находящейся рядом с ним, в качестве символа Люцерна. Мост построен в 14 веке, а в 17 веке он был расписан картинами, на которых изображены исторические моменты из жизни города. Картины находятся на крыше моста (он крытый) над головами пешеходов. Люцерн - город старый, красивый, и существует мнение, что он входит в первую десятку мест в мире, которые особо предпочитает посещать светская публика. Здесь не раз гостила английская королева Виктория. Очень любил это место и граф Лев Николаевич Толстой. Остановливался граф обычно в отеле Schweizerhof, который существует и сейчас, так что при желании можно последовать его примеру.

В этом городе перед великим постом проводится карнавал фантастических чудовищ, монстров и призраков - Fastnacht, который начинается всегда в четверг и длится до первой среды великого поста. В эти дни весь город приходит в карнавальное движение, не прекращающееся даже по ночам.

Экскурсия началась около монумента "Лев Люцерна" - "самого печального памятника на свете", - по выражению объехавшего весь мир Марка Твена. Монумент печальному льву установлен в память о швейцарских гвардейцах. Они погибли во время Французской революции в 1792 году при обороне дворца Тюильри, в котором находился король Людовик XVI. Памятник

очень большой - девятиметровая скульптура льва помещена в тринадцатиметровую нишу, выбитую в скале. Автором памятника является знаменитый датский скульптор Торвальдсен (B. Torwaldsen). Умиравший лев с застрявшим в боку копьём действительно очень печален.

У памятника льву можно было подняться на высокое деревянное сооружение, с которого открывается очень красивый вид на город Люцерн и Альпы. Буквально в двух шагах от памятника находится царство вечного льда - "Ледниковый сад" (Gletchergarten), где можно было увидеть ландшафт ледникового периода и окаменелые пальмовые листья и раковины.

В свободное время некоторые из нас посетили музей транспорта на Lidostrasse, 5. Это огромный комплекс, где можно прокатиться по горной железной дороге, прокатиться в карете, запряжённой четверкой лошадей, полетать на самолёте и в космическом корабле, спуститься в морские глубины на подводной лодке. Понятно, что "что-то" происходит на самом деле, а "что-то" с помощью современных компьютерных технологий. Прогулка по старой части города и по берегам озера доставляет такое удовольствие, что расставаться с ним нам пришлось с огромнейшим сожалением.

[Поздравляем ноябрьских именинников:](#)

Виталия Даватс, Ирину Пашкевич, Григория Шнапер и Анатолия Ракманова с прошедшим днём рождения

[и именинников декабря](#)

Лилию Юнгблут и Олега Гросса с наступающим!

Желаем всем крепкого здоровья, оптимизма, радости, отличного настроения, исполнения желаний и полного благополучия.

День интернациональных культур в Штутгарте

Как и год назад, DGRW участвовало в дне интернациональных культур, который состоялся в воскресенье, 6 ноября, в помещении "Treffpunkt".

На первом этаже разместился наш стенд, оформленный членами правления Натальей Ицковой и Михаилом Рахлиным, и два стола, на которых вниманию публики были представлены брошюры нашего общества и русский стол с самоваром и традиционным русским угощением. Бутерброды с икрой и соленья под русскую водочку, разнообразные блины, пирожки, кулебяки, торты - всё это было удивительно вкусным и раскупалось с молниеносной быстротой. Наши мастерицы Лилия Попова, Людмила Кудрявцева, Анна Юнгблут, Элеонора Геллер не успевали подавать Вере Басулаевой и Александру Манольеву - распорядителям, ведущим торговлю - новые порции своей бесподобной выпечки.

Tag der Kulturen im Treffpunkt am 6. November 2005



Коллаж Людмилы Лобовой

В 11:30 и 12:30 в Emilie - Zumsteeg - Saal для нас и наших гостей молодые музыканты Цецилия Костиццо (виолончель) и Александр Райтенбах (фортепиано), подготовленные членом нашего правления Софией Фильштейн, вдохновенно исполнили произведения Бетховена, Гайдна, Дебюсси. Благодарные слушатели были в полном восторге.

Судoku

Ответ на головоломку судoku, помещённую в предыдущем номере, и новая судoku :

9	6	3	1	7	4	2	5	8
1	7	8	3	2	5	6	4	9
2	5	4	6	8	9	7	3	1
8	2	1	4	3	7	5	9	6
4	9	6	8	5	2	3	1	7
7	3	5	9	6	1	8	2	4
5	8	9	7	1	3	4	6	2
3	1	7	2	4	6	9	8	5
6	4	2	5	9	8	1	7	3

2			6	7				
		6				2		1
4						8		
5						9	3	
	3							5
		2	8					7
		1						4
7	8					6		
			5	3				8

Новая судoku имеет высший коэффициент сложности, так что не расстраивайтесь, пожалуйста, если не сможете быстро её разгадать. Успеха в решении! Ответ - в следующем номере.

Продолжаем знакомство с новыми членами DGRW:

Ирина Архангельская и Яков Орловский.

Приехали мы в Германию из России, из Москвы. Привезла нас в Штутгарт наша дочь Анна, у которой уже был подписан контракт для учёбы в балетной школе этого города. Мы с мужем люди творческой профессии, лёгкие на подъём, собрали два чемодана и ... и вот через год мы уже имеем здесь свой собственный адрес!

За это время мы встретили много хороших людей, которые помогли нам и добрым советом, и делом. Встретили любителей искусства и наших коллег по работе. Всё это очень помогло нам. Огромное им всем спасибо за это!

Теперь немного о нас. Мой муж, **Яков Орловский**, скрипач, Заслуженный работник культуры РФ, много лет работал начальником концертного отдела Московской Филармонии и директором Большого зала Московской консерватории. Работал с выдающимися музыкантами, дирижёрами, артистами нашей страны.



Я, Ирина Архангельская, имела две профессии: пианистки и оперной певицы. Закончила Ленинградскую Государственную консерваторию, выступала с концертами в Москве, много гастролировала по всему Советскому Союзу, имела гастролы во многих странах мира. В Москве с большим удовольствием занималась педагогической работой в Музыкальном институте имени Гнесиных и Музыкальном колледже. Здесь в Германии выступаю с сольными концертами. А ещё мы имеем мечту открыть в Штутгарте русскую музыкальную школу для детей и взрослых.

Мы рады знакомству со всеми членами DGRW!

Турнир любителей поэзии состоялся. Готовится новый турнир.

В субботу 29 октября 2005 года состоялся Второй открытый поэтический турнир земли Баден-Вюртемберг, посвященный Иосифу Бродскому. Бессменный председатель оргкомитета - член DGRW, кандидат химических наук и большой любитель и знаток поэзии **Виктор Старшенко**. Члены оргкомитета - Наталья Ицкова (член правления DGRW) и Ирина Антипанова. На турнире вручались грамоты победителям и читались их конкурсные стихи. Кроме этого, все присутствующие смогли поучаствовать в поэтическом блиц турнире и прочесть свои произведения, посвященные Иосифу Бродскому. Профессионально выступали многочисленные гости из Баварии, замечательно пели бард Андрей Пуш и супруги Кошель (члены DGRW), прозвучали изумительные песни и романсы в исполнении Людмилы Петренко и Софии Фильштейн (члена правления DGRW). Все присутствующие получили огромное удовольствие.

Поэтический турнир земли BW по строке И. Бродского:
«Значит, нету разлук. Существует громадная встреча»
29 октября 2005, Штутгарт



Коллаж Людмилы Лобовой

В феврале 2006 года проводится новый региональный отборочный турнир в рамках VI Международного поэтического турнира (Дюссельдорф). Конкурсная строка: «**Я гимны прежние пою...**» из стихотворения А.С. Пушкина «Арион». В турнире могут принять участие любители поэзии нашей земли, регионов и стран, где отсутствуют региональные центры.

Серия путеводителей Xenophobe's Guide to ...

Продолжаем рассказ о Швейцарии, вернее, о характерах и привычках ее обитателей, начатый в предыдущем номере по материалам Пола Билтона, англичанина, женатого на швейцарке и имеющего швейцарское гражданство.

Швейцария не входит ни в ООН, ни в НАТО. Официально это объясняется тем, что участие в этих организациях противоречит традиционной швейцарской политике нейтралитета. На самом же деле швейцарцы просто считают, что участие в столь амбициозных организациях не имеет смысла. Швейцарцы в свое время сказали «нет» присоединению к единому европейскому экономическому пространству, увидев в этом первый шаг на скользкую дорожку, которая, не дай Бог, приведет, в конце концов, и к вступлению в Европейский Союз. Присоединение к такого рода сообществу они считали равносильным вступлению в клуб бедняков, и даже сорок тысяч братьев не смогли бы убедить их в том, что участие в подобной авантюре способно принести какие-либо осязаемые преимущества. Но когда

выбор был сделан, они тут же начали беспокоиться о том, не совершили ли они ошибку, приняв решение не переходить этот Рубикон.

Стать швейцарцем, то есть получить статус гражданина, иностранцу тоже непросто. Для этого нужно иметь швейцарских родителей, швейцарского компаньона, быть художником (а еще лучше - богатым художником), наконец, прожить, по меньшей мере, десять лет в Швейцарии. Между тем почти двадцать процентов (одна пятая часть!) постоянного населения страны - это иностранцы.

Остальные 4/5 жителей всё, что им представляется в стране несовершенным, объясняют присутствием большого числа не-швейцарцев. Плохое обслуживание в гостинице, неухоженный сад или парк, немые машины, немодно или неопрятно одетые прохожие на улицах - для объяснения всех этих неприятных явлений всегда есть под рукой ответ и излюбленный козел отпущения. Повинны во всем этом безобразии отнюдь не швейцарцы и даже не приехавшие из-за рубежа туристы (этим позволено делать, все, что ни заблагорассудится), а именно чужаки, иностранцы - *Ausländer*.

Приезжающие в Швейцарию из стран, валюта которых не столь тверда, как швейцарский франк, то есть из любой другой страны, должны быть подготовлены к шоку, которому непременно подвергнутся, взглянув на здешние цены. Цены в Швейцарии действительно высоки. Но ведь и швейцарским предпринимателям приходится платить самую высокую в мире почасовую зарплату - рабочий в магазине, раскладывающий товары на полках, получает за час работы больше 12 долларов. Водитель городского автобуса в Цюрихе, после всех вычетов и налогов, получает на руки почти в два раза больше начальника управления в средней британской производственной компании.

(Окончание следует)